

**VIAJERAS EUROPEAS EN EL MUNDO ÀRABE Y : UNA MIRADA
DESDE LA GEOGRAFÍA POSTCOLONIAL (Gertrude Bell 1868-
1926)**

Prof. M^a Dolors Garcia Ramon
Universitat Autònoma de Barcelona

X Coloquio Ibérico de Geografía
Evora, Setiembre 2005

El lema de esta X Coloquio Ibérico de Geografía es “El territorio ibérico en la Europa ampliada”. En efecto estamos ante un momento crucial de la Unión Europea y la reciente ampliación (o la posible en un futuro con Turquía) conlleva la convivencia o/y integración de numerosos países, pero sobre todo de culturas y sociedades muy diversas. Hemos de aprender a ver al “Otro” como un igual aunque diferente. Y me parece a mi que algunos de los estudios recientes de la geografía postcolonial y cultural pueden arrojar luz y ,a la vez, dar una visión crítica y constructiva sobre la Otredad, es decir sobre estos encuentros de Europa y otras culturas y sociedades.

Mi interés desde hace muchos años por la historia de la geografía me llevó a interesarme por los viajes de exploración tan estrechamente unidos a el periodo formativo de la geografía moderna. Personalmente, he trabajado sobre diversas viajeras europeas de momentos y países diferentes pero cuyo destino era siempre el mundo árabe ya que se sentían fascinadas por el encuentro de culturas, en este caso por el encuentro euroárabe: por ejemplo la escritora catalana Aurora Bertrana quien en los años 1930 realizó una larga estancia en el Marruecos colonial, o Isabelle Eberhard nacida en

Ginebra en 1877 pero de origen ruso quien pasó una buena parte de su vida en Túnez y Argelia y se convirtió en una figura legendaria en Francia; o Gertrude Bell, nacida en 1868 en Inglaterra, y que pasó la mayor parte de su vida adulta en Oriente Medio trabajando como arqueóloga y también al servicio del gobierno británico. Hoy en esta conferencia me centraré en la figura de Gertrude Bell quien jugó un importante papel en la configuración del estado de Irak en 1922, tema por otra parte de candente actualidad en estos últimos tiempos. Además he tenido ocasión de consultar el denominado Archivo colonial de Sudan en la Universidad de Durham y el Fondo especial Gertrude Bell de la Universidad de Newcastle.

Mi presentación se divide en tres secciones. La primera revisa la recepción crítica de los planteamiento de Edward Said sobre el Orientalismo, uno de los referentes intelectuales de la geografía postcolonial, y examina recientes aportaciones académicas en los campos de la geografía y del feminismo sobre el estudio de las narraciones de viajeras. La segunda sección se refiere a la personalidad de Gertrude Bell y al estudio de su discurso sobre el colonialismo y, de la compleja dinámica de sus actitudes y visiones del Otro. Finalmente, la tercera parte esboza unas conclusiones.